

CATEDRA DE TURISMO IDT “PREPARANDO MI FUTURO”			
Guía de fortalecimiento del aprendizaje y desarrollo de la cultura y responsabilidad turística desarrollada en apoyo con la Universidad Pedagógica Nacional para el Instituto Distrital De Turismo – IDT			
Módulo	Oferta, Demanda y Marketing Turístico	Título de la conferencia	Cultura muisca y taller tunjos
Cátedra No.	18	Profesional Expositor	Angélica Córdoba y Teo Duque- Museo Arqueológico MUSA
<b>Presentación</b>	La cultura muisca es un pueblo indígena localizado principalmente en el altiplano cundiboyacense desde el tiempo prehispánico, para este pueblo las actividades artísticas representaban la expresión estética y simbolismo religioso, entre ellas la construcción de textiles, cerámica y orfebrería, en este último se caracterizan los tunjos, una figura antropomorfa y zoomorfa de oro, cobre y plata que representaba ídolos simbólicos o divinos		
<b>Derechos básicos de aprendizaje lenguaje</b>	<p>Grado 10º Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p> <p>Grado 11º Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.</p>		
<b>EXPERIENCIA PUNTO DE PARTIDA</b>	<p>De acuerdo con la catedra y sus conocimientos personales. ¿Cuáles de las siguientes imágenes considera que hacen parte del arte muisca? Escriba las características que conozca de cada uno de ellos.</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start; margin-bottom: 20px;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>¿Qué Es? _____</p> <p>¿Qué características conoce de este elemento? _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> </div> <p style="text-align: center;">Imagen tomada de: Banrepcultural  <a href="https://www.banrepcultural.org/exposiciones/museo-del-oro-80">https://www.banrepcultural.org/exposiciones/museo-del-oro-80</a></p> <div style="display: flex; align-items: flex-start; margin-bottom: 20px;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>¿Qué Es? _____</p> <p>¿Qué características conoce de este elemento? _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> </div> <p style="text-align: center;">Imagen tomada de: Banrepcultural  <a href="https://www.banrepcultural.org/exposiciones/museo-del-oro-80">https://www.banrepcultural.org/exposiciones/museo-del-oro-80</a></p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>¿Qué Es? _____</p> <p>¿Qué características conoce de este elemento? _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> </div>		

Imagen tomada de: Enciclopedia.bancurep  
<https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Muisca>

En los siguientes anagramas encontrará las palabras relacionadas con la cultura muisca y las características de un tunjo. Organice cada palabra e identifique que relación tiene con la figura del tunjo

✓ *Latap:* Plata \_\_\_\_\_

Relación: Es un metal que hace parte de los elementos utilizados por los muisca para la creación de los tunjos

✓ *Foroozom:* \_\_\_\_\_

Relación: \_\_\_\_\_

✓ *Acsuim:* \_\_\_\_\_

Relación: \_\_\_\_\_

✓ *Eiorlgni:* \_\_\_\_\_

Relación: \_\_\_\_\_

✓ *Crailal:* \_\_\_\_\_






Relación: \_\_\_\_\_

✓ *Cborne:* \_\_\_\_\_

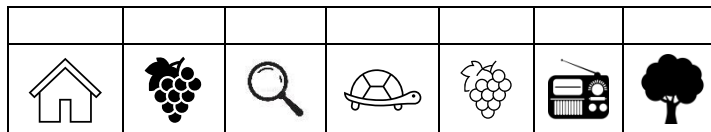
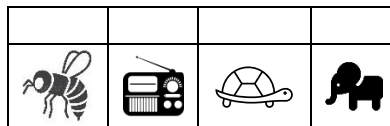
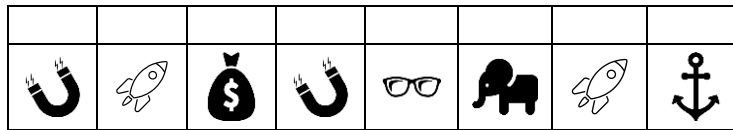
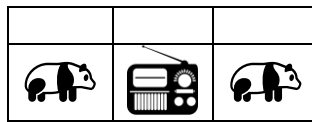
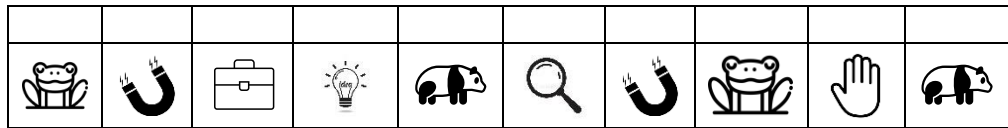
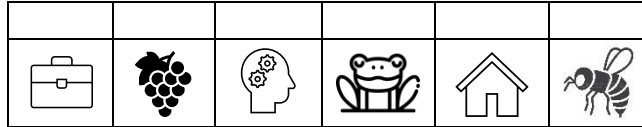
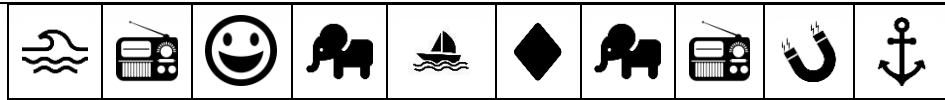
Relación: \_\_\_\_\_

**CLAVE: LOS CONCEPTOS**

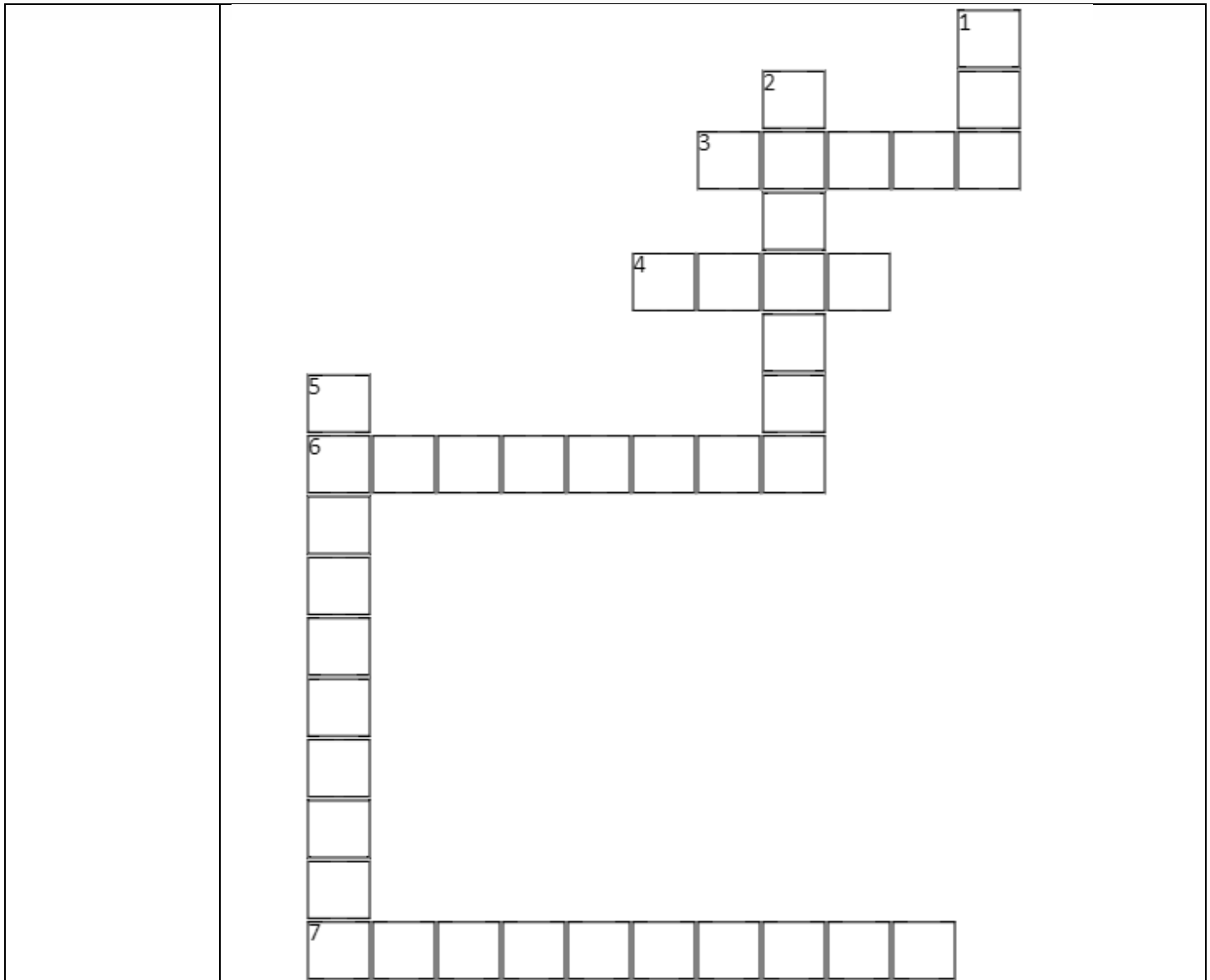
De acuerdo con los conocimientos adquiridos, encuentre las 6 palabras escondidas. Puede orientarse en el siguiente ejemplo.

T	U	N	J	O
				

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



A continuación, con las palabras encontradas anteriormente, complete el siguiente crucigrama, y con ayuda de un diccionario o la web defina las palabras que no entiende



**APROPIEMOS REALIDADES**

Reconociendo que las ciudades y pueblos que conocemos actualmente se fundaron por encima de antiguas civilizaciones borrando gran parte de su huella cultural y social, identifique dentro de la ciudad que factores políticos culturales y sociales han contribuido a la conservación y significación de la cultura muisca. Y cuales por el contrario han perjudicado a esta comunidad indígena

Cultura Muisca	POLÍTICOS	CULTURAL	SOCIAL
Factores Negativos			

	Factores positivos			
<b>APRENDIZAJE SEGURO</b>	<p>Con los conocimientos adquiridos durante la cátedra, observe el cuadro y organice los elementos que corresponden a este tema identificado su conexión como se muestra en el siguiente ejemplo</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">⊕ Minería ⊕ Intercambio cultural ⊕ Orfebrería</p> <p><b>Orfebrería:</b> Técnica utilizada por los muisca para la fabricación de objetos artísticos en metales preciosos como el tunjo hecho en oro, plata y bronce</p> </div> <p>⊕ Arte   ⊕ Bogotá   ⊕ Cultura   ⊕ Artesanías   ⊕ Arquitectura          ⊕ Plata y oro   ⊕ Indígenas   ⊕ Ancestros   ⊕ Cundinamarca          ⊕ Música   ⊕ Costa de Colombia   ⊕ Boyacá   ⊕ Guajira   ⊕ Madre noche          ⊕ Minerales   ⊕ Naturaleza</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Cultura Muisca y Los Tunjos</p> <hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/> </div>			
Cierre:				
Museo Arqueológico MUSA	El Banco Popular creó en 1.970 el Fondo de Promoción de la Cultura -FPC-. Actualmente tiene a cargo los Museos Arqueológicos: MUSA en Bogotá y La Merced en Cali, donde se exhiben y guardan la colección de cerámica precolombina más representativa del país.			
Diseñada por	Loren Adela Fajardo Garcia	Javier Delgadillo- Sandra Villamizar	Revisa y aprueba IDT	